

Embargos Culturais: As diferentes influências recebidas pelo estruturalismo

Autor(a): Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy

Publicado em: 11 de agosto de 2013

Publicação: conjur_import

Link JurisTube: <https://juristube.com.br/colunistas/arnaldo-sampaio-de-moraes-godoy/embargos-culturais-as-diferentes-influencias-recebidas-pelo-estruturalismo>

Fonte original:

<https://conjur.com.br/2013-ago-11/embargos-culturais-diferentes-influencias-recebidas-estruturalismo>

Identificador citável: juristube.com.br/colunistas/arnaldo-sampaio-de-moraes-godoy/embargos-culturais-as-diferentes-influencias-recebidas-pelo-estruturalismo#ep-817584f1

Resumo

Modelo metodológico de amplo uso, forte nas ciências sociais em geral, e na antropologia e na crítica literária em particular, há consenso que o estruturalismo radica na obra de Ferdinand de Saussure, não obstante o termo ter sido primeiramente utilizado pelo russo Roman Jakobson

Texto integral

Modelo metodológico de amplo uso, forte nas ciências sociais em geral, e na antropologia e na crítica literária em particular, há consenso que o estruturalismo radica na obra de Ferdinand de Saussure, não obstante o termo ter sido primeiramente utilizado pelo russo Roman Jakobson. Saussure desenvolveu a semiótica, a ciência dos signos, calcada na ideia de linguagem enquanto sistema estrutural de relações. É essa relação estrutural que determina os significados. A língua é constituída de elementos estruturais fundamentais de linguagem. Saussure nasceu em Genebra, em 1857, sendo, portanto, contemporâneo de Emile Durkheim e de Sigmund Freud. Sua tese de doutorado versou sobre o caso genitivo absoluto em sânscrito, circunstância que comprova sua elevada erudição. Gaston Bachelard é uma das mais significativas influências recebidas pelos estruturalistas. O centro de suas preocupações filosóficas deu-se no campo da epistemologia. O seu livro mais influente é *A Formação do Espírito Científico*. Aproximando experimentação e argumentação, Bachelard propunha modelo de compreensão do esforço científico. Para o filósofo francês, “na formação do espírito científico, o primeiro obstáculo é a experiência primeira, a experiência colocada antes e acima da crítica”. A partir de tal premissa, Bachelard sustentou que (...) o espírito científico deve formar-se contra a Natureza, contra o que é, em nós e fora de nós, o impulso e a informação da Natureza, contra o arrebatamento natural, contra o fato colorido e corriqueiro. O espírito científico deve formar-se enquanto se reforma (Bachelard, 1996, página 29). Georges Canguilhem, que foi orientador de Foucault, e que sucedeu a Bachelard na cadeira de filosofia na Sorbonne, também exerceu forte influência entre os estruturalistas. Canguilhem denunciou que a história da ciência via o passado como coerente e convergente, caminhando em linha evolucionária. A uma tendência tradicional que percebia a história da ciência como fechada e contínua, Canguilhem opôs leitura de abertura e de descontinuidade. Uma dúvida perene que aponta aporias na abordagem tradicional de história da ciência uniu os pensamentos de Canguilhem e Foucault. Jean Cavailles é da mesma forma que Canguilhem, embora por diferentes razões,

importante precursor do estruturalismo francês. Sua vida é exemplo de síntese entre ação prática e intelecto. Prisioneiro em campo de concentração durante a II Guerra Mundial, Cavailles viveu mais como combatente do que como filósofo. Porém, sua presença é estimulante e exemplificativa de quem lutou contra a opressão, na política e na arena das ideias. Cavailles tinha a ciência como demonstração, estrutura, história de conceitos que não era fundada no cogito cartesiano, abrindo caminho para leitura do sujeito, que perderá sua posição centrípeta na reflexão pós-moderna. Maurice Merleau-Ponty, também ligado à tradição fenomenológica, apontado como o filósofo da consciência, é pensador ligado ao estruturalismo de primeira hora. Próximo de Sartre, especialmente entre 1945 a 1952, Merleau-Ponty, que foi coeditor da revista *Les Temps Modernes*, desiludiu-se com a guerra da Coreia e com a militância do autor de *O Ser e o Nada*. Merleau-Ponty denunciou a simpatia de Sartre pelo comunismo como ingênua, e a partir de então focalizou suas reflexões e pesquisas na natureza da linguagem. Uma segunda onda estruturalista pode ser identificada em Louis Althusser, que nasceu na Argélia e que faleceu em Paris, após ter sido preso, por ter estrangulado sua esposa. Preso também durante a segunda guerra mundial, Althusser ficou conhecido pelas posições comunistas. Lecionou em curso preparatório para os rigorosos exames de admissão na Escola Normal Superior de Paris. Foucault foi aluno de Althusser. *Aparelhos Ideológicos de Estado* é um dos mais importantes livros de Althusser, além, naturalmente, de estudo profundo que publicou sobre a leitura do *Capital* de Marx. Os aparelhos ideológicos do Estado, na visão de Althusser, funcionam através da ideologia, conceito que remonta a Destutt de Tracy, e que fora retomado por Marx, e que identifica representação da relação imaginária dos indivíduos com suas condições reais de existência. Interpelando os indivíduos enquanto sujeitos, a ideologia remonta a realidade, e nos permite perguntar se a mesma concretamente existe como imaginamos. Pierre Bourdieu, autor de trabalho complexo e minucioso, ameaça o intérprete, com o inevitável risco de interpretação grosseira. Estruturalista de muita divulgação, Bourdieu é lugar comum para a transgressão constante. Por exemplo, em *As Regras da Arte*, a experiência literária é apropriada a partir da *Educação Sentimental* de Gustave Flaubert, desenhando-se a partir do romance uma estrutura de poder que assenta advogados, pintores, místicos, desenhistas, retratistas, caricaturistas, escultores, compositores, poetas, pintores, sábios, magistrados, médicos ilustres, ministros, altos funcionários, relacionando-se política, negócios e arte. A análise é profunda, as imagens circundam pelas estruturas dos nichos de relação de Flaubert, a partir de uma perspectiva fundada em condições econômicas. Noam Chomsky, ligado à vertente norte-americana, vincula-se ao estruturalismo enquanto um dos mais importantes linguistas contemporâneos, embora tenha também se dedicado à discussão política, mostrando-se como um dos maiores críticos da política externa republicana norte-americana. Para Chomsky, o aprendizado de uma língua não é implementado indutivamente por método behaviorista de condicionamento por estímulo e resposta. Seria o resultado de capacidade nata possuída por nós seres humanos. Integrado, participante ativo nos problemas da sociedade, Chomsky ocupou-se da responsabilidade dos intelectuais, que concretamente desempenhou em seu ativismo político.

Como citar este documento

As citações abaixo seguem os padrões ABNT NBR 6023:2018, APA 7ª edição, Chicago Author-Date (17ª ed.) e BibTeX (LaTeX). Copie o formato exigido pelo periódico ou gerenciador bibliográfico (Zotero, Mendeley, EndNote).

ABNT (NBR 6023:2018)

GODOY, Arnaldo Sampaio de Moraes. Embargos Culturais: As diferentes influências recebidas pelo estruturalismo. *conjur_import*, 11 ago. 2013. Disponível em: <https://conjur.com.br/2013-ago-11/embargos-culturais-diferentes-influencias-recebidas-estruturalismo>. Acesso via: JurisTube — Acervo Digital de Direito. Disponível em: <https://juristube.com.br/colonistas/arnaldo-sampaio-d-e-moraes-godoy/embargos-culturais-as-diferentes-influencias-recebidas-pelo-estruturalismo>. Acesso em: 30 set. 2026.

APA 7ª edição

Godoy, A. S. D. M. (2013, August 11). Embargos Culturais: As diferentes influências recebidas pelo estruturalismo. **conjur_import**. <https://conjur.com.br/2013-ago-11/embargos-culturais-diferentes-influencias-recebidas-estruturalismo>

Chicago Author-Date (17ª ed.)

GODOY, Arnaldo Sampaio de Moraes. 2013. "Embargos Culturais: As diferentes influências recebidas pelo estruturalismo." **conjur_import**, August 11. <https://conjur.com.br/2013-ago-11/embargos-culturais-diferentes-influencias-recebidas-estruturalismo>

BibTeX

```
@article{arnaldo-sampaio-de-moraes-godoy-embargos-culturais-as-diferentes-influ-n-2013,
author = {Godoy, Arnaldo Sampaio de Moraes},
title = {Embargos Culturais: As diferentes influências recebidas pelo estruturalismo},
journal = {conjur_import},
year = {2013},
url = {https://conjur.com.br/2013-ago-11/embargos-culturais-diferentes-influencias-recebidas-estruturalismo},
urldate = {2013-08-11}
}
```



Licença de Uso — CC BY-NC-SA 4.0

Este conteúdo está licenciado sob a licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhado 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). O uso para fins acadêmicos e educacionais é permitido, desde que citada a fonte original (JurisTube) conforme as normas técnicas indicadas neste documento.

Termos completos:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.pt-br>

JurisTube — Acervo Digital de Direito

<https://juristube.com.br/colonistas/arnaldo-sampaio-de-moraes-godoy/embargos-culturais-as-diferentes-influencias-recebidas-pelo-estruturalismo>

PDF gerado em 2026-09-30 21:41 UTC