

Mario Losano e a primorosa biografia cultural de Norberto Bobbio

Autor(a): Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy

Publicado em: 13 de novembro de 2022

Publicação: conjur_import

Link JurisTube: <https://juristube.com.br/colunistas/arnaldo-sampaio-de-moraes-godoy/mario-losano-e-a-primorosa-biografia-cultural-de-norberto-bobbio>

Fonte original: <https://conjur.com.br/2022-nov-13/embargos-culturais-mario-losano-primorosa-biografia-cultural-norberto-bobbio>

Identificador citável: juristube.com.br/colunistas/arnaldo-sampaio-de-moraes-godoy/mario-losano-e-a-primorosa-biografia-cultural-de-norberto-bobbio#ep-db30aaaa

Resumo

A Editora da Unesp, em parceria com o Instituto Norberto Bobbio, publica-nos agora um estudo biográfico de Mário Losano, a propósito da trajetória intelectual de Norberto Bobbio. A tradução é de Erica Salatini e de Gesualdo Maffia. O jurista italiano Mario Losano é muito conhecido

Texto integral

A Editora da Unesp, em parceria com o Instituto Norberto Bobbio, publica-nos agora um estudo biográfico de Mário Losano, a propósito da trajetória intelectual de Norberto Bobbio. A tradução é de Erica Salatini e de Gesualdo Maffia. O jurista italiano Mario Losano é muito conhecido aqui no Brasil. Conviveu academicamente com Miguel Reale, redigiu estudo sobre Tobias Barreto e publicou livro de direito comparado, explorando semelhanças e dissimilaridades entre os vários sistemas jurídicos. Losano explicita o papel de Bobbio na chamada "Escola de Turim", centrando-o entre o positivismo jurídico e a filosofia analítica. Losano conta-nos também sobre as linhas gerais da vida de Bobbio, a partir das raízes piemontesas do jusfilósofo italiano. As passagens por Camerino, Siena, Pádua e o retorno a Turim mostram Bobbio no conturbado ambiente italiano de boa parte do século XX. Bobbio começou sua carreira universitária nos anos do fascismo, como relata-nos Losano. O autor cautelosamente dividiu a trajetória do biografado no contexto dos temas fundamentais que Bobbio explorou. Assim, há capítulos que atentam especificamente para os temas jurídicos e para os temas políticos. Nesse último caso — temas políticos — o pano de fundo descortina-se nos 20 anos de Mussolini, seguidos pela reconquista da democracia. Ao longo desse excerto tem-se a pergunta que segue em forma de enigma ainda presente: pode o pacifismo derrotar a guerra? Para Losano, três características fundamentais marcam Bobbio: diálogo, clareza e compreensão. O relacionamento de Bobbio com o positivismo jurídico de Hans Kelsen, bem com a compreensão do direito como ordenamento jurídico, no meu ver, substancializam a Teoria do Ordenamento Jurídico. É esse, provavelmente, o livro de Bobbio mais conhecido no Brasil. Losano retoma as definições de Bobbio relativas ao positivismo, quanto à abordagem, definição, fontes, teorias da norma e do ordenamento, metodologia, a par da sujeição do indivíduo para com a normatividade instituída pelo Estado. Bobbio explorou as tensões (aparentes) entre jusnaturalismo e juspositivismo, ponto bem colocado no livro de Losano. O autor conta-nos que conheceu Bobbio em 1958. Losano tinha 19 anos, começava a estudar Direito em Turim. Losano assistiu aos seminários de Bobbio. Depois da livre-docência

(conquistada em 1971) Losano tornou-se assistente de Bobbio. Foram companheiros na Editora Einaudi, de Turim. Segundo Losano, Bobbio primeiramente focou em estudos jurídicos; os estudos políticos ficavam em segundo plano. Ao longo dos anos, em uma segunda fase, predomina em Bobbio um maior interesse pelos estudos políticos, ainda que não tenha abandonado a vocação jurídica. Norberto Bobbio, uma Biografia Cultural , de Mario Losano, é um primoroso estudo de síntese de um dos mais importantes juristas do século XX. Uma contribuição importantíssima para a Teoria Geral do Direito e da Política.

Como citar este documento

As citações abaixo seguem os padrões ABNT NBR 6023:2018, APA 7ª edição, Chicago Author-Date (17ª ed.) e BibTeX (LaTeX). Copie o formato exigido pelo periódico ou gerenciador bibliográfico (Zotero, Mendeley, EndNote).

ABNT (NBR 6023:2018)

GODOY, Arnaldo Sampaio de Moraes. Mario Losano e a primorosa biografia cultural de Norberto Bobbio. *conjur_import*, 13 nov. 2022. Disponível em: <https://conjur.com.br/2022-nov-13/embargos-culturais-mario-losano-o-primorosa-biografia-cultural-norberto-bobbio>. Acesso via: JurisTube — Acervo Digital de Direito. Disponível em: <https://juristube.com.br/colunistas/arnaldo-sampaio-de-moraes-godoy/mario-losano-e-a-primorosa-biografia-cultural-de-norberto-bobbio>. Acesso em: 30 set. 2026.

APA 7ª edição

Godoy, A. S. D. M. (2022, November 13). Mario Losano e a primorosa biografia cultural de Norberto Bobbio. **conjur_import**. <https://conjur.com.br/2022-nov-13/embargos-culturais-mario-losano-primorosa-biografia-cultural-norberto-bobbio>

Chicago Author-Date (17ª ed.)

GODOY, Arnaldo Sampaio de Moraes. 2022. "Mario Losano e a primorosa biografia cultural de Norberto Bobbio." **conjur_import**, November 13. <https://conjur.com.br/2022-nov-13/embargos-culturais-mario-losano-primorosa-biografia-cultural-norberto-bobbio>

BibTeX

```
@article{arnaldo-sampaio-de-moraes-godoy-mario-losano-e-a-primorosa-biografia-cul-2022,
author = {Godoy, Arnaldo Sampaio de Moraes},
title = {Mario Losano e a primorosa biografia cultural de Norberto Bobbio},
journal = {conjur_import},
year = {2022},
url = {https://conjur.com.br/2022-nov-13/embargos-culturais-mario-losano-primorosa-biografia-cultural-norberto-bobbio},
urldate = {2022-11-13}
}
```



Licença de Uso — CC BY-NC-SA 4.0

Este conteúdo está licenciado sob a licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). O uso para fins acadêmicos e educacionais é permitido, desde que citada a fonte original (JurisTube) conforme as normas técnicas indicadas neste documento.

Termos completos:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.pt-br>

JurisTube — Acervo Digital de Direito

<https://juristube.com.br/colunistas/arnaldo-sampaio-de-moraes-godoy/mario-losano-e-a-primorosa-biografia-cultural-de-norberto-bobbio>

PDF gerado em 2026-09-30 19:27 UTC