



VÍDEO JURISTUBE · DIÁLOGOS DE DIREITO ADMINISTRATIVO

Machado de Assis na Administração Pública ,

Autores: Fábio Lins de Lessa Carvalho

Publicado em: 30 de outubro de 2025

Duração: 10 min

Link JurisTube: <https://juristube.com.br/dialogos-direito-administrativo/machado-de-assis-na-administracao-publica>

Link YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=PGV-hlauAfo>

Identificador citável: juristube.com.br/video/machado-de-assis-na-administracao-publica#ep-55218d77

Descrição

EP0110- Episódio gerado a partir do artigo do professor Fábio Lins de Lessa Carvalho, "A tradição de escritores no serviço público no Brasil e no mundo e a avaliação de desempenho de Machado de Assis na administração público "

■ LINK DIRETO DO EPISÓDIO:

- ■ Youtube: <https://youtu.be/PGV-hlauAfo>

-

■ Spotify:

<https://open.spotify.com/episode/7KbxMoMkl72AH0izUpgdYq?si=w00URZanQjCaL0L4kVhoIA>

■ LINK PARA O TEXTO COMENTADO NO EPISÓDIO:

<https://loja.editoraforum.com.br/machado-de-assis-e-a-administracao-publica>

■ LINKS GERAIS DO PROJETO:

- ■ Canal DDA no YouTube: <https://abre.ai/youtube-dda>

--■ Canal DDA no Spotify: <https://abre.ai/spotify-dialogos>

■ O DDA (Diálogos de Direito Administrativo) é um projeto inovador que une tecnologia e conhecimento acadêmico, transformando artigos, planos de aula e livros em conversas acessíveis através da inteligência artificial. Com curadoria humana e produção cuidadosa, em áudio e vídeo, imagens e criação de avatares sincronizados, o projeto visa construir uma ponte entre o conhecimento acadêmico especializado e um amplo público.

■ ■ ****O que é o DDA**:** Primeiro podcast de direito e gestão pública produzido por IA com curadoria humana e apresentação por avatares falantes sincronizados.

■ ****Como funciona**:**

- Transforma artigos, planos de aula e livros acadêmicos em diálogos coloquiais usando IA
- Mantém a responsabilidade do conteúdo original com os autores humanos
- A IA gera autonomamente roteiros e diálogos novos
- Curadoria humana seleciona o material fonte, edita os vídeos, prepara a sincronização dos avatares e organiza a divulgação e a eventual tradução dos episódios.

■ ****Objetivos**:**

- Ampliar o alcance da produção jurídica e administrativa selecionada
- Tornar o conteúdo mais acessível para estudantes e profissionais
- Inspirar ouvintes a se tornarem leitores dos artigos originais

■ ****Importante saber**:**

- Conteúdo é educacional e introdutório

- Não substitui a leitura do material original
- Disponível no YouTube e Spotify
- Cada episódio fornece link para o texto fonte

■ ****Equipe****:

- Curadoria: Prof. Paulo Modesto (UFBA)
- Assessoria Técnica: Camila Modesto
- Assessoria Estratégica: Rafaela Modesto

■ ****Como apoiar****: Compartilhe, comente e curta o projeto nas redes sociais. Registre-se no canal para receber informação dos novos episódios e contribuir para ampliar o alcance do canal. Com o aumento do número de seguidores, a distribuição dos episódios é ampliada nas plataformas.

■■■■■ **Tema e resumo do texto-fonte**:

O texto aborda a tradição de escritores no serviço público no Brasil e no mundo, com foco especial na avaliação do desempenho de Machado de Assis na administração pública. Ele explora a presença de literatos em cargos públicos, a recepção de Machado de Assis como funcionário e sua produtividade literária conciliada com suas responsabilidades administrativas. A análise visa compreender como a dedicação, o rigor e a honestidade de figuras como Machado de Assis se manifestam no serviço público e influenciam a percepção de seu trabalho e sua contribuição para a literatura e a sociedade.

■■■■■ **Palavras-chave**:

Administração pública, Servidores públicos, Literatura, Machado de Assis, Avaliação de desempenho.

Transcrição

****Interlocutor 1:**** Olá, bem-vindos e bem-vindas a mais um episódio do Diálogos de Direito Administrativo. Hoje a gente vai mergulhar numa relação bem curiosa, né? a de escritores assim super renomados e o serviço público, tanto aqui no Brasil quanto lá fora. E a nossa base para essa conversa é um artigo muito interessante do professor Fábio Lins Lessa de Carvalho. O nome é "A tradição de escritores no serviço público no Brasil e no mundo e avaliação de desempenho de Machado de Assis na administração pública". O nosso objetivo aqui é então explorar as ideias principais desse texto, sabe? com um foco especial na figura do Machado de Assis, mas como servidor público.

****Interlocutor 2:**** Exato. E essa mistura, né, de escritor e servidor não é algo só nossa, não. Longe disso, o artigo do professor Carvalho, ele lembra bem disso. Traz muitos exemplos internacionais. A gente tem, sei lá, Maquiavel em Florença, Dostoyevski, que era engenheiro militar, né? Pushkin na diplomacia russa. George Orwell que foi policial na Birmânia, imagina. Kafka que trabalhava com seguros. Borges, diretor da Biblioteca Nacional lá na Argentina, até o Saramago, né, que esteve na previdência social, Agatha Christie também em hospitais durante a guerra. É, é bem fascinante ver como o texto analisa essa jornada dupla, né, em figuras tão diferentes.

****Interlocutor 1:**** Falando em figuras, é curioso notar como o Machado de Assis deu essa essa viralizada recente internacionalmente, né, com aquele negócio no TikTok sobre Memórias Póstumas de Brás Cubas. Isso mostra como ele continua super atual, né? Talvez essa riqueza toda venha justamente dessa vivência em mundos diferentes, tipo o serviço público e a literatura.

****Interlocutor 2:**** Pois é, e aqui no Brasil essa tradição é forte também. O artigo do Carvalho aponta isso. Vários escritores nossos tiveram essa carreira dupla. O Drummond, Carlos Drummond de

Andrade, é um caso clássico, né? Passou pela imprensa oficial, foi chefe de gabinete no Ministério da Educação, trabalhou no SPHAN, antigo IPHAN. Ele até escreveu sobre isso. Tem aquele poema famoso, Canção do Funcionário Mineiro.

****Interlocutor 1:**** Ah, sim. E essa relação, essa tensão, né, entre a rotina do escritório, a burocracia e a criação literária. É um ponto muito interessante. O artigo até lembra daquela discussão do Drummond com o Mário de Andrade, né, se a rotina atrapalhava ou se na verdade ajudava a dar uma estrutura; um via como obstáculo, outro como um estabilizador, talvez.

****Interlocutor 2:**** E a lista de brasileiros é longa, né? Graciliano Ramos, Guimarães Rosa, Cecília Meireles, Lima Barreto. Nossa, muita gente conciliando esses dois lados. E focando no Machado, que é o centro ali da análise do artigo, a trajetória dele no serviço público é impressionante pela duração, né? Começou muito cedo, aos 15 anos, como aprendiz de tipógrafo na Imprensa Nacional. Depois passou por vários cargos, censor teatral, por exemplo, e se consolidou mesmo foi no Ministério da Viação e Obras Públicas. Lá ele fez carreira, chegou a diretor geral, foram mais de 50 anos, né? Quase a vida adulta inteira dedicada ao serviço público, mesmo escrevendo tudo que escreveu e ainda fundando a Academia Brasileira de Letras.

****Interlocutor 1:**** OK? Então vamos tentar desempacotar isso. Como é que o artigo avalia o desempenho dele como servidor?

****Interlocutor 2:**** O professor Carvalho faz um exercício interessante, né, usando os critérios da nossa lei número 8112/90, a lei atual dos servidores federais. Claro, é um anacronismo, né, aplicar uma lei de hoje para avaliar alguém do século XIX, mas funciona como uma ferramenta de análise, pra gente ter uma ideia de como ele era visto ali no dia a dia.

****Interlocutor 1:**** Exato. E o perfil que emerge dessa análise é bem positivo, viu? Se a gente pegar, por exemplo, capacidade e produtividade, bom, ele era reconhecido pela inteligência, pela eficiência, mesmo sem ter um diploma universitário formal, o que na época era algo. Tem até uma carta de recomendação citada no artigo que fala disso, do Sérgio Bibiano da Fonseca Costa Late. Claro, existia a morosidade da burocracia da época, né? aquela história de um processo que levou quase um ano, mas ele era tido como competente.

****Interlocutor 2:**** Agora, em dedicação, assiduidade e lealdade, o artigo mostra que o comprometimento dele era exemplar. Ele conseguia conciliar a rotina no ministério com a escrita. A Lúcia Miguel Pereira descreve essa rotina diária dele e a lealdade dele ficou clara, por exemplo, na transição do Império para a República. Ele se manteve profissional. E tem mais: zelo, responsabilidade, honestidade. Machado era conhecido pelo rigor, pela meticulosidade, cuidava dos processos, mesmo os mais simples, e a integridade. Nossa, tem aquele episódio famoso que o Eptácio Pessoa conta, né, que o achou um péssimo secretário. Mas por quê? Justamente porque o Machado se recusou a usar a influência dele para conseguir favores para Eptácio. Isso mostra uma ética notável.

****Interlocutor 1:**** Nossa, que interessante. Isso quer dizer, a recusa em usar o cargo para benefício próprio ou de amigos.

****Interlocutor 2:**** Exatamente. Ele separava bem as coisas e também não usava a posição para resolver questões pessoais. Tem outro caso com o Francisco Glicério, que o artigo menciona, que reforça isso. E ele não era só um burocrata que seguia ordens, não. Em iniciativa e proatividade, o

artigo traz exemplos. Teve uma vez que ele identificou uma loteria que não estava autorizada e tomou a iniciativa de intervir, de resolver a questão. Mostra que ele tinha essa presteza. E para completar, o texto fala até de um lado mais, digamos, humano. Bom humor, vivacidade, apesar daquela imagem mais séria, cisuda que a gente tem dele, né? Relatos como os do Raimundo Magalhães Júnior, que o artigo cita, pintam um Machado espirituoso no trabalho, que sabia lidar com o cotidiano com paciência e às vezes até com uma certa ironia.

****Interlocutor 1:**** É fascinante mesmo pensar nisso, essa dualidade, né? O gênio da literatura, aquele mestre da ironia, da análise psicológica e ao mesmo tempo um servidor público que parece ter sido metódico, dedicado, exemplar. Como será que uma coisa alimentava a outra, né?

****Interlocutor 2:**** Pois é, a conclusão que o artigo do professor Fábio Lins Lessa de Carvalho nos apresenta é essa: Machado de Assis foi sim um servidor público dedicado, competente, íntegro. O tempo enorme que ele passou no serviço público parece não ter prejudicado a obra literária dele, que é monumental. Mas claro, a dinâmica exata entre essas duas vidas, isso ainda é um campo aberto para muita discussão, né?

****Interlocutor 1:**** Então, resumindo a nossa conversa aqui, o que fica é essa ideia forte de uma longa tradição, né, tanto no Brasil quanto fora, de grandes nomes da literatura que também caminharam pelos corredores do serviço público. E o caso do Machado de Assis, que o artigo do professor Fábio Lins Lessa de Carvalho detalha tão bem, nos dá um exemplo incrível de como essas duas esferas podem sim coexistir, revelando um servidor tão dedicado quanto o escritor era genial. Fica talvez uma reflexão final baseada nisso tudo que a gente conversou e no texto. Será que hoje em dia, com as pressões, as demandas crescentes, a especialização cada vez maior, tanto na arte quanto na administração pública, será que a gente ainda encontraria figuras capazes dessa dedicação e dessa excelência assim simultâneas nesses dois mundos tão diferentes?

****Interlocutor 2:**** Uma boa questão, né? Com certeza. Bom, agradecemos muito a companhia de todos e todas em mais este episódio do Diálogos de Direito Administrativo. E se você gostou da nossa conversa, não esquece, clica aí no sininho para receber as notificações, divulga o episódio nas suas redes sociais e, claro, assina o canal do Diálogos de Direito Administrativo. Até a próxima.

****Aviso Legal:**** Diálogos de Direito Administrativo (DDA). Este conteúdo é gerado por inteligência artificial com base em artigos doutrinários, sem participação direta dos autores originais na definição do roteiro ou frases contidas no diálogo. Os diálogos são criados automaticamente e podem divergir do texto fonte ao enfatizarem aspectos diferentes ou abordarem tópicos não contemplados no artigo original. O material tem caráter educacional e introdutório, não substituindo a leitura do artigo fonte, cuja consulta é altamente recomendada. A curadoria humana realizada pelo professor Paulo Modesto e sua equipe seleciona os artigos, edita os vídeos e organiza a divulgação. Apoie o projeto Diálogos de Direito Administrativo. Compartilhe, comente e curta o projeto nas redes sociais. Mantenha-se atualizado e assine o canal para receber informações sobre a publicação de novos conteúdos no YouTube ou Spotify. Afinal, visitando os Diálogos de Direito Administrativo, você pode aprender mais em qualquer lugar. Até o próximo episódio.

Como citar este documento

As citações abaixo seguem os padrões ABNT NBR 6023:2018, APA 7ª edição, Chicago Author-Date (17ª ed.) e BibTeX (LaTeX). Copie o formato exigido pelo periódico ou gerenciador bibliográfico (Zotero, Mendeley, EndNote).

ABNT (NBR 6023:2018)

CARVALHO, Fábio Lins de Lessa. Machado de Assis na Administração Pública ., [Vídeo]. Tradução para mídia audiovisual por Inteligência Artificial. Curadoria de Paulo Modesto. Salvador: Canal @paulomodestodireito no YouTube / JurisTube.com.br, 2025. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PGV-hlauAfo> e em: <https://juristube.com.br/episodio/55218d77-73bb-44c4-a848-eeff7e36c34a>. Acesso em: 4 out. 2026.

APA 7ª edição

Carvalho, F. L. D. L. (2025, October 30). *Machado de Assis na Administração Pública ,* [Video]. JurisTube. <https://www.youtube.com/watch?v=PGV-hlauAfo>

Chicago Author-Date (17ª ed.)

CARVALHO, Fábio Lins de Lessa. 2025. "Machado de Assis na Administração Pública .," Video. Diálogos de Direito Administrativo. <https://www.youtube.com/watch?v=PGV-hlauAfo>

BibTeX

```
@misc{juristube-machado-de-assis-na-administra-o-p-blica-2025,
author = {Carvalho, Fábio Lins de Lessa},
title = {Machado de Assis na Administração Pública ,},
year = {2025},
howpublished = {JurisTube – Acervo Digital de Direito},
note = {Série: Diálogos de Direito Administrativo},
url = {https://www.youtube.com/watch?v=PGV-hIauAfo},
urldate = {2025-10-30}
}
```



Licença de Uso — CC BY-NC-SA 4.0

Este conteúdo está licenciado sob a licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). O uso para fins acadêmicos e educacionais é permitido, desde que citada a fonte original (JurisTube) conforme as normas técnicas indicadas neste documento.

Termos completos:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.pt-br>

JurisTube — Acervo Digital de Direito

<https://juristube.com.br/dialogos-direito-administrativo/machado-de-assis-na-administracao-publica>

PDF gerado em 2026-10-04 17:37 UTC